**Poetics of Transition**

**Bildunterschriften**

1 Katja Pudor, *About hearing and listening and the possible actions that follow II*, 2023, Studiobox | Theater Erfurt, Dauer 1:25 h, Tinte auf Papier, 5,5 × 8 m. Mit Kompositionen von Barbara Monk Feldman *Soft Horizons*, Steve Reich *Piano Phase* und Caroline Shaw Partita für 8 Stimmen. Eine fünfteilige Performance im Rahmen der Ausstellung Gerade, die Linie!, Kunsthaus Erfurt, Foto: Katja Schroedter, VG Bild-Kunst, Bonn

2 Katja Pudor*, Radio City (Song IV, Peter Zummo with Arthur Russel, Bill Ruyle)*, 2025, Buntstifte, Graphitstifte, 25 x 18,8 cm.

3 Christl Mudrak, *Over+Under*, 2021-2023, Leinwand, 170 x 250 cm, Acryl auf Leinwand, Grünefeld, Foto: Christl Mudrak, © Christl Mudrak, VG Bild-Kunst, Bonn

4 Christl Mudrak, *Drive Painting*, 48 Stunden Neukölln, Berlin, Foto: Ralf Mühlebach, © Christl Mudrak, VG Bild-Kunst, Bonn

5 Gesa Lange, *Luceat L 2*, 2023, Garn, Bleistift und Tempera auf Transparentpapier, 125 x 90 cm

6 Gesa Lange, *Sutur 4*, 2022, Faden auf Leinwand, 150 x 105 cm

7 Joshua Zielinski, *Hamburger Bahnhof Berlin*, 2023, Bronze, 25,5 x 22,5 x 15 cm, VG Bild-Kunst, Bonn

8 Hee Seo, *Flexibler Boden (Wandernde Räume #1)*, 2024, Metallstruktur, Linearmotor, Schrittmotor, Lasergravur auf Aluminiumplatte, Rollenbahnen, 55 × 270 × 50 cm

9 Hee Seo, *Flexibler Boden (Wandernde Räume #1)*, 2024, Metallstruktur, Linearmotor, Schrittmotor, Lasergravur auf Aluminiumplatte, Rollenbahnen, 55 × 270 × 50 cm; *Dicker Schatten* *(Wandernde Räume #1)*, 2024, Acrylplatte, Glasfarbe, 120 x 140 x 10 cm

10 Kai Richter, *Structuring the Space*, Maße variabel, 2018, Foto: Kai Richter, VG Bild-Kunst, Bonn

11 Kai Richter, *Baustütze*, 2020, Beton, Baustütze, Dokabalken, Foto: Simon Vogel, VG Bild-Kunst, Bonn