Bezirksamt Reinickendorf von Berlin

Abteilung Bildung, Sport, Kultur und Facility Management

Fachbereich Kunst und Geschichte 

Pressemitteilung

22.05.2025

**Touching the Unknown**

**mit Taslima Ahmed, Joanna Buchowska, Espen Eichhöfer, Mirjam Gurtner & Ensemble, Stephanie Imbeau, Maximilian Mann, Masoud Morgan, Patricia Morosan**

5. Juni bis 12. September 2025

Eine Sonderausstellung in der Rathaus-Galerie Reinickendorf

Eröffnung: 4. Juni 2025, 18:30 Uhr

Am Mittwoch, den 4. Juni 2025, 18.30 Uhr, eröffnet die neue Ausstellung **TOUCHING THE UNKNOWN**, kuratiert von Katharina Seifert und Ricarda Vinzing, in der Rathaus-Galerie Reinickendorf. Nach einer kurzen Begrüßung von Dr. Sabine Ziegenrücker, Fachbereichsleiterin von Kunst und Geschichte, führen Katharina Seifert und Ricarda Vinzing in die acht zeitgenössischen künstlerischen Positionen ein. Daraufhin folgt die Performance „holding / on (Play VI)“ der Choreografin Mirjam Gurtner und der Tänzerin Melissa Kieffer.

Die Künstlerinnen und Künstler **Taslima Ahmed, Joanna Buchowska, Espen Eichhöfer, Mirjam Gurtner, Stephanie Imbeau, Maximilian Mann, Masoud Morgan** und **Patricia Morosan** zeigen in ihren Arbeiten verschiedene Aspekte in der Berührung mit dem Unbekannten auf. Persönliche und gesellschaftliche Erfahrungen werden besprochen.

Ein stilles Verharren, eine Annäherung im langsamen Schritt, eine Berührung mit dem Unbekannten: TOUCHING THE UNKNOWN. Die Kontaktaufnahme mit dem Fremden – berauschend, beängstigend, hoffnungsvoll – bringt die eigene Identität ins Wanken und eröffnet neue Erfahrungsräume. Individuelle und gesellschaftliche Erfahrungen außerhalb des vertrauten Raums fangen in den präsentierten Arbeiten an zu sprechen. Die Zukunft als Variable des Unbekannten wird mitgedacht – welche Themen beschäftigen uns heute und werden auch darüber hinaus Bedeutung haben?

Während **Taslima Ahmeds** digital erschaffene Gemälde die Grenze zwischen menschlicher Kreativität und maschineller Produktion verwischen, verschmelzen in den Collagen von **Joanna Buchowska** vertraute Formen zu surrealen Szenerien, die den Betrachter ins Ungewisse entführen. Fotografisch begleitet **Espen Eichhöfer** die Entstehung eines neuen Staates und fängt die Atmosphäre von Ungewissheit, Euphorie und Anspannung, die mit politischen Umbrüchen einhergeht, ein. In der Tanzperformance von **Mirjam Gurtner & Ensemble** hingegen wird das In-Kontakt-Treten mit dem Unbekannten auf körperlicher Ebene erfahrbar. In einer eindrucksvollen Installation visualisiert **Stephanie Imbeau** das menschliche Sein als Zustand stetiger Bewegung und Konfrontation mit dem Unbekannten. Wie fortschreitende Klimaveränderungen die Umwelt und damit auch den Alltag prägen, thematisiert **Maximilian Mann** in seinen poetischen Fotografien. **Masoud Morgan** untersucht, welche Rolle die Sprache im Kontext von Migration und im Hinblick auf die eigene Identität einnimmt und **Patricia Morosans** bewegendes Fotoessay ermöglicht intime Einblicke in den emotionalen Prozess und die körperliche Transformation auf dem Weg zu einer neuen Geschlechtsidentität.

**Ausstellungsbegleitendes Programm**

**Di, 17. Juni, 18.30 Uhr**: Führung, Artist Talk und Katalogpräsentation mit Katharina Seifert und Ricarda Vinzing

**Fr, 05. September, 16-19 Uhr**: Zeichen-Workshop mit der Künstlerin Stephanie Imbeau

Ort: Rathaus-Galerie Reinickendorf, Eichborndamm 215, 13437 Berlin

Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-18 Uhr

**Weitere Informationen unter** [**www.kunst-reinickendorf.de**](http://www.kunst-reinickendorf.de)**, Tel.: 030/90294-6452 oder** **museum@reinickendorf.de** **. Pressetermine können gerne individuell vereinbart werden.**