

Reimagining Line. Zeichnen 3

10.12.2025 – 15.03.2026

Bildunterschriften

1. Anke Becker, *Aufzeichnungen* (Notations), Teil einer 25-teiligen Serie, 2020, Tusche, Bleistift und roter Buntstift auf Papier, 50 x 60 cm © Anke Becker, VG Bild-Kunst, Bonn.
2. Anke Becker, *SCORE* (Pacific Northwest, October 2023) #05, 2023, Liniertes Schreibpapier, Schreibtinte, Collage, Teil einer Serie, 29.7 x 21 cm © Anke Becker, VG Bild-Kunst, Bonn.
3. Myriam El Haïk, *Cahier d'écriture n°3*, 2011, Filzstift auf Papier, 30 x 42 cm © Myriam El Haïk.
4. Myriam El Haïk, *Silence - Landscape series*, 2022, Tusche auf Papier, 17 x 24 cm © Myriam El Haïk / Foto: © Amélie Losier.
5. Dagmara Genda, *Die Gelben Seiten*, 2024, geschnittene gelbe Seiten, Maße variabel © Dagmara Genda, VG Bild-Kunst, Bonn.
6. Dagmara Genda, *Ohne Titel* (Riemen), 2021, lackiertes Holz, Edelstahl, 71 x 7 x 13 cm; Stange: 35.5cm © Dagmara Genda, VG-Bild-Kunst, Bonn.
7. Océane Moussé, *L'Eclat*, 2018, Tusche auf Papier, 100 x 150 cm © Océane Moussé.
8. Océane Moussé, *Les traces persistantes du pli 10*, 2021, Tusche auf Papier, 120 x 160 cm © Océane Moussé.
9. Kazuki Nakahara, *o.T.*, 2024, Farbstift, Graphit und Kohle auf handgeschöpftem Papier, 180 x 285 cm © Kazuki Nakahara / Foto: Eric Tschernow.
10. Kazuki Nakahara, *o.T.* (K-R #01), 2025, Farbstift, Graphit und Kohle auf handgeschöpftem Papier, 180 x 285 cm © Kazuki Nakahara / Foto: Eric Tschernow.
11. Anna Roberta Vattes, *Alien Fragments 6*, 2021, Tusche auf Papier, 168.2 x 118.8 cm © Anna Roberta Vattes, VG-Bild-Kunst, Bonn.
12. Anna Roberta Vattes, *Alien Fragments 9*, 2021, Tusche auf Papier, 118.8 x 168.2 cm © Anna Roberta Vattes, VG-Bild-Kunst, Bonn.