

Reimagining Line. Zeichnen 3

10. Dezember 2025
bis 15. März 2026

Anke Becker
Myriam El Haïk
Dagmara Genda
Océane Moussé
Kazuki Nakahara
Anna Roberta Vattes

Ausstellungseröffnung

Dienstag, 9. Dezember 2025, 18.30 Uhr

GalerieETAGE im Museum Reinickendorf

Begrüßung:
Harald Muschner,
Bezirksstadtrat

Einführung:
Dr. Christy Wahl und **Dr. Sabine Ziegenrucker**,
Kuratorinnen

Es laden ein:
Harald Muschner,
Bezirksstadtrat der Abteilung Bildung,
Sport, Kultur und Facility Management
Dr. Sabine Ziegenrucker,
Leiterin des Fachbereichs
Kunst und Geschichte

Begleitprogramm

Donnerstag, 15. Januar 2026, 18.30 Uhr

Artist Talk
mit Anke Becker, Myriam El Haïk,
Océane Moussé, Kazuki Nakahara
und Anna Roberta Vattes

Dienstag, 3. Februar 2026, 11 bis 14 Uhr

Von A wie Auerhahn bis F wie Fuchs
Kunstworkshop für Kinder
mit **Stefanie von Schroeter**
(Ferienangebot)

Mittwoch, 4. Februar 2026, 18 Uhr

Taschenlampenführung
für Kinder und Erwachsene
mit **Claudia Wasow-Kania**
und **Dr. Christy Wahl**
(Ferienangebot)

Dienstag, 3. März 2026, 18.30 Uhr

Curator's Tour
with **Dr. Christy Wahl** (in English)

Sonntag, 15. März 2026, 11 bis 14 Uhr

Das Zeichnen jenseits der Linie
Zeichenworkshop mit Dagmara Genda

Linien, die Orte festhalten, Linien, die Klänge registrieren, Linien, die Formen erzeugen und Linien, die verschwinden. *Reimagining Line*, die dritte Schau der Ausstellungsreihe *Zeichnen*, zeigt Positionen von sechs zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern, die Linien in Zeichnungen und Installationen als Mittel zur Erforschung von Form und Textur, zur Hinterfragung von Text und Sprache oder als methodischen Prozess einsetzen.

Dauer der Ausstellung:
10. Dezember 2025 bis 15. März 2026

Öffnungszeiten:
SO bis FR 9 bis 17 Uhr,
SA und feiertags geschlossen

Ort: GalerieETAGE im Museum Reinickendorf
Alt-Hermsdorf 35, 13467 Berlin

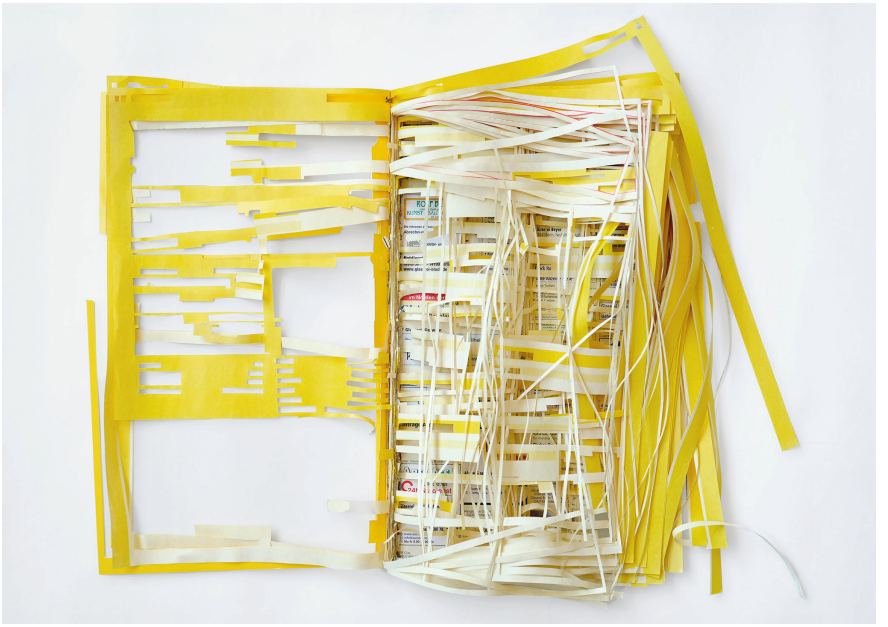
Verkehrsverbindung:
S1 Hermsdorf, Bus 220 Almutstraße

Kontakt: Telefon +49 30 90294 6460
www.kunst-reinickendorf.de

Bezirksamt Reinickendorf von Berlin
Abteilung Bildung, Sport, Kultur
und Facility Management
Amt für Weiterbildung und Kultur
Fachbereich Kunst und Geschichte



↑
1

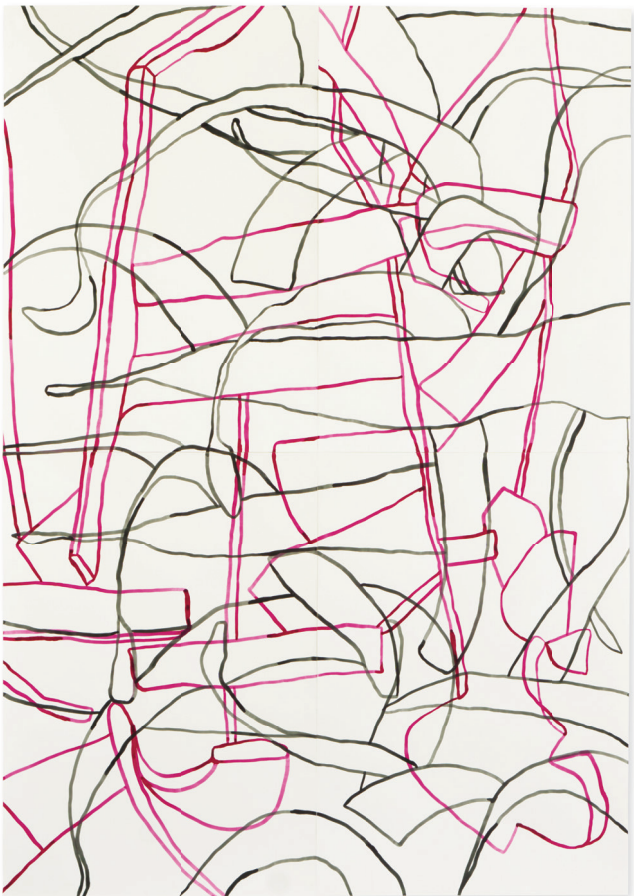
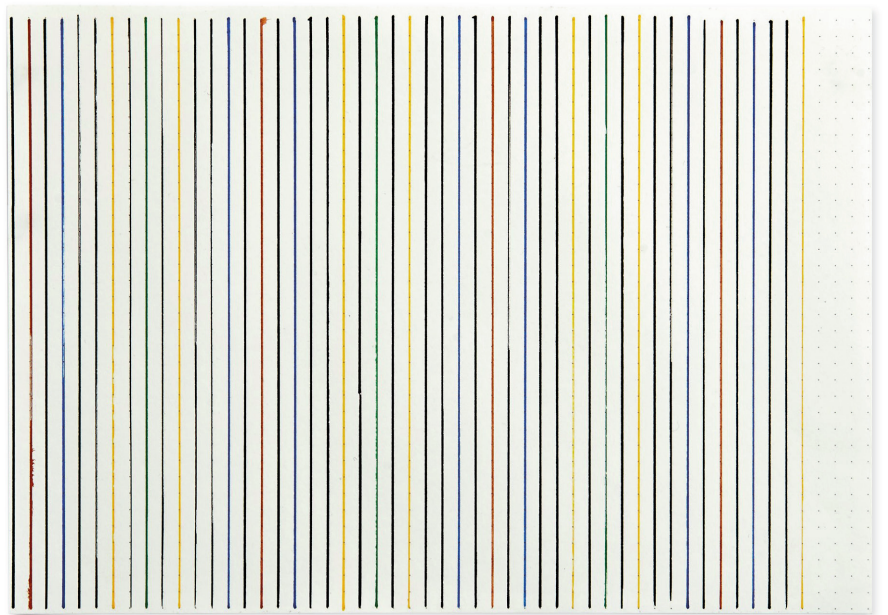


↗
2

4
↓



3
→



↑
6



5
→

- 1: Anke Becker, *SCORE (Pacific Northwest, October 2023) #01*, 2023, Liniertes Schreibpapier, Schreibtinte, Collage, Teil einer Serie, 29,7 × 21 cm, Foto: © Anke Becker, VG Bild-Kunst, Bonn.
- 2: Dagmara Genda, *Die Gelben Seiten*, 2024, geschnittene gelbe Seiten, Maße variabel, Foto: © Dagmara Genda, VG Bild-Kunst, Bonn.
- 3: Myriam El Haïk, *LA MI SI FA*, 2016, Acryl auf Papier, 14,8 × 21 cm, Foto: © Andreas B. Krüger.
- 4: Océane Moussé, *Les traces persistantes du pli 10*, 2021, Tusche auf Papier, 120 × 160 cm, Foto: © Océane Moussé.
- 5: Kazuki Nakahara, *o.T.*, 2024, Farbstift, Graphit und Kohle auf handgeschöpftem Papier, 160 × 88 cm, Foto: © Eric Tschernow.
- 6: Anna Roberta Vattes, *Alien Fragments 8*, 2021, Tusche auf Papier, 168,2 × 118,8 cm, Foto: © Anna Roberta Vattes, VG-Bild-Kunst, Bonn.